**СИСТЕМНИЙ ПІДХІД У ПІДГОТОВЦІ**

**УЧНІВ ДО ЗНО З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ І ЛІТЕРАТУРИ**

ЗНО – серйозне випробування як для випускника, так і для його вчителя. Адже саме від його управління процесом навчання залежить кінцевий результат, стан навченості учня, уміння гнучко оперувати набутими міцними знаннями, практично їх застосовувати. Без попередньої системної підготовки годі сподіватися на високі результати.

Сучасний педагог – це творчий учитель, котрий відмовляється від ретранслювання готових істин і переходить на позицію помічника, консультанта, організатора взаємодії як діалогічного спілкування, так і спільної пошукової діяльності. Це сприяє розвиткові інтелектуальних і творчих здібностей кожної дитини, її загальної компетентності. Компетентний учитель допомагає знаходити істину, а не подає її в готовому вигляді, навчаючи учня, готує його стати в майбутньому конкурентоспроможною особистістю, затребуваною на ринку праці. Для цього необхідно пройти своє перше випробування – ЗНО. Учитель має подбати, передусім, про спрямованість освітнього процесу на формування та розвиток ключових і предметних компетентностей, як того вимагає Державний стандарт базової і повної загальної середньої освіти.

Філологічно компетентна особистість – це успішний учень і громадянин у майбутньому, самодостатній носій мови, толерантний культурний співрозмовник, що має власну позицію, уміє реалізувати особистий потенціал, генерувати нові ідеї. Це людина освічена, творча, культурна, життєспроможна, яка вміє жити в соціумі, швидко адаптуватися до нових умов. Задля реалізації цих ідей урок слід вибудовувати почасти відповідно до принципів компетентнісно орієнтованого навчання.

Оскільки сьогодні відбувається синтез інформації і, як результат, формування цілісного сприйняття матеріалу через власну оцінку проблеми, викладання української мови і літератури слід спрямовувати на розвиток в учнів здатності бачити проблеми, виявляти суперечності, висувати гіпотези, аналізувати, трансформувати та синтезувати інформацію, здійснювати дослідницьку роботу, дбати про те, щоб учні були активними співавторами освітнього процесу, мали змогу долучитися до співпраці в колективній або груповій діяльності.

Отже, шляхи вирішення проблеми такі: формування мотивації учнів до набуття знань, упровадження інноваційних технологій, забезпечення високого рівня знань; участь учнів у дослідних проектах; забезпечення комфортних умов для навчання і творчості; ведення позакласної роботи.

Сформувати мотивацію можна шляхом створення проблемної ситуації через невимушеність стосунків між учителем і учнями; унаслідок творчих завдань, використання ігрових ситуацій; створення «ситуації успіху»; проведення позакласної діяльності; збагачення змісту навчання особистісно орієнтованим матеріалом; стимулювання інтелектуальних почуттів тощо.

Для досягнення результату доцільно обирати як традиційні, так і нетрадиційні форми проведення уроків.

Із запровадженням зовнішнього незалежного оцінювання виникла потреба додаткової підготовки учня через те, що традиційна система, методика й методологія шкільної освіти мало орієнтується на ЗНО.

Підготовку учнів до зовнішнього незалежного оцінювання з української мови і літератури слід розпочинати з 5 класу. Тож учитель української мови і літератури уже сьогодні має розставити акценти під час підготовки учнів 5-11 класів до ЗНО з української мови і літератури, звертаючи увагу на опрацювання програми ЗНО з української мови і літератури і встановлення рівня її відповідності навчальній програмі для конкретного класу. Слід обов’язково проаналізувати зміст тестових завдань з української мови і літератури попередніх років, а також розробити власні тестові завдання для проведення контролю навчальних досягнень учнів у конкретних класах. На кожному уроці варто планувати роботу, спрямовану на формування в школярів певного виду умінь і навичок. На уроках розвитку комунікативних умінь працювати над власним висловленням, відповідно структуруючи свої міркування, удосконалюючи написане та встановлюючи міжпредметні зв’язки між українською мовою і літературою. Не зайвим буде укладання своєрідних смислових блоків-тем і зв’язних висловлень під час вивчення творчості письменників української літератури.

Добрим помічником для вчителя та учнів може бути дистанційне навчання. ЕdEra та Освіторія створили онлайн-курс у формі корисних порад (лайфхаків). Це допоможе сформувати базові теоретичні знання з української мови, виробити навички успішної мовленнєвої комунікації та підготуватися до складання ЗНО. Курси складаються з відеолекцій, тестових та відкритих завдань, допоміжних матеріалів і супровідного інтерактивного конспекту на платформі EdEraBooks goo.gl/XBhD3e.

Однією із сучасних безкоштовних платформ, яка розширює навчальні можливості учнів є Prometheus. Вона містить курс «Українська мова та література», що може допомогти всім охочим вступникам поглибити та закріпити набуті знання зі шкільного курсу української мови та літератури. Цей курс розрахований не на вивчення української мови та літератури як такої, а саме на допомогу в підготовці до ЗНО. Він містить необхідні для цього відомості, теми та матеріали goo.gl/FbyqvA.

Пропоновані онлайн-курси охоплюють і систематизують усю шкільну програму, дають можливість переглядати відеолекції, користуватись схемами, картами, зображеннями, передбачають щоденне навчання за індивідуальним графіком, а також тренування на всіх типах тестів, які пропонуються на ЗНО.

Одним із факторів, які можуть суттєво підвищити якість підготовки до ЗНО, є використання на уроках української мови і літератури мультимедійних технологій. При цьому учні набувають необхідних навичок роботи з мультимедійними ресурсами та Інтернет-сайтами, а також розвивають уміння цілеспрямовано знаходити необхідну інформацію, бачити її повністю, а не фрагментарно, оцінювати засоби її впливу на людину, зберігати та використовувати в повсякденному житті. Це значною мірою допоможе виконати будь-яке творче завдання, у тому числі написати власне висловлення на ЗНО. Практично на кожному уроці з української мови, крім контрольних, доречно відводити певний час (10-15 хв.) на повторення правил, при застосуванні яких виникають труднощі. Це можна робити за допомогою невеликих словникових чи пояснювальних диктантів. Спочатку пояснення намагається дати учень, потім – учитель. За потреби можна записувати правило або складні слова в спеціальні зошити (їх бажано завести ще в 5 класі й вести до кінця 11-го). Як самостійну роботу можна запропонувати підібрати власні приклади на ці ж правила. Обов'язково контролювати самостійну підготовку учнів. Для цього надавати індивідуальні завдання тестового характеру різних форм. На уроках можна застосовувати взаємоперевірку вивченого матеріалу. Велику користь принесуть також естетично оформлені таблиці та літературні пазли (goo.gl/duXLMW). На уроках розвитку мовлення необхідно знайомити учнів із правилами побудови та перевірки власних висловлень на ЗНО, учити добирати до них доречні приклади із творів.

Із метою систематизації знань цікавим видом роботи може стати проведення квестів (http://koippo.in.ua/arhiv/druk/242\_16.pdf), вікторин на основі питань, які використовують у ЗНО, створювати та реалізовувати учнівські проекти з літератури, інсценізувати твори, пропоновані для вивчення. Це сприятиме осмисленню та запам’ятовуванню змісту художнього тексту.

Отже, виникає потреба в розширенні інструментарію вчителя української мови і літератури та необхідності застосування нових способів викладання.

Останніми роками все більшої популярності набувають соціальні мережі. Школярі проводять там безліч часу за спілкуванням з друзями, прослуховуванням музики, переглядом відео та браузерними іграми. Такі дії, звичайно, шкодять навчанню. Використання ж мереж для освіти значно розширить можливості учнів.

Користуючись соцмережами, можна значно покращити якість підготовки учнів до ЗНО з української мови і літератури. Наприклад, оцінюючи роботу школяра на уроці, можна похвалити його на сторінках в мережі. Це буде навіть більш продуктивно, ніж звичайне виставлення оцінки за урок. Тому що цю похвалу побачить не лише учень та його однокласники, а й усі його друзі, що значно підвищить самооцінку дитини та мотивує її до кращих успіхів у навчанні. На сторінках у соцмережах можна викладати навчальні матеріали, робити розсилку учням, задавати домашні завдання та перевіряти їх. Ще одним способом покращення навчального процесу може стати створення спеціалізованих навчальних груп, учасники яких постійно обмінюються інформацією.

Прикладом може слугувати створення фейкових сторінок українських письменників, винесених на ЗНО. Фейкова (англ. fake – підробка, фальш) сторінка «Іван Франко» goo.gl/RJfoqD. Фейкова сторінка «Михайло Коцюбинський» goo.gl/85bvt9 .

Таким чином, у соцмережах є багато можливостей не лише для дозвілля, а й для навчання. Однією з переваг соціальних мереж в освіті школяра є можливість у будь-який момент отримати терміново онлайн-консультацію. Тож правильне використання соціальних мереж у навчальному процесі сприяє активізації пізнавальної діяльності учнів.

Як би вдало, раціонально й компетентно не організовував учитель підготовку до ЗНО, часу на уроці занадто мало. Це спонукає вчителя до організації самостійної роботи учнів. Самостійна діяльність учнів – це сукупність різноманітних прийомів і дій, за допомогою яких вони закріплюють і поглиблюють раніше набуті теоретичні знання, практичні навички й уміння, а також набувають нових. Сучасні освітні процеси роблять принцип самостійної роботи одним із основних. Тому для вчителя надзвичайно важливо уміло її організувати й забезпечити методично. Найскладнішим видом такої діяльності є робота з друкованими джерелами. Тому ще з 5 класу вчитель має навчити дітей навичок роботи з друкованими джерелами, а у випускних класах ці навички мають бути доведені до автоматизму, що забезпечить правильне виконання завдань ЗНО, пов’язаних з аналізом тексту.

Така планомірна, систематична та змістовна робота сприятиме реалізації мети реформи середньої освіти – зробити випускників шкіл конкурентоздатними в сучасному світі, сформувати «всебічно розвинену, здатну до критичного мислення цілісну особистість, патріота з активною позицією, новатора, що може змінювати навколишній світ та вчитися впродовж життя».